

# 豊田 喜代 美ソプラノリサイタル

Koichi Kishi's Dramatic Songs to You

2025

9.23

火・祝

澤 和樹 ピアノ  
渡辺 健二 ヴァイオリン

ドラマティックソング

感謝をこめて次代につなぐ

「貴志 康一」の歌曲

公式演奏歴五十周年記念



CD リリース

FOCD9898

「日本歌曲」

・貴志 康一 作曲

赤いかんざし

かもめ

かごかき

天の原

行脚僧

Pf.渡辺 健二

・木下 牧子 作曲

モノオペラ「暁の星」

夏目漱石“夢十夜”より

改訂版世界初演

Pf.仲村渠 悠子

サントリーホールブルーローズ 14:00 開演 13:30 開場

# Kiyomi Toyoda Soprano Recital

## 50th anniversary of official debut-Koichi Kishi's Dramatic Songs to You

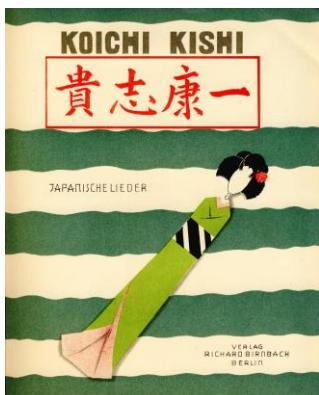
○歌曲：赤いかんざし・行脚僧・天の原・かごかき・かもめ・藝者 他 ○トーク

○ヴァイオリン曲：竹取物語/湯川秀樹ノーベル賞授賞式で聴かれた曲 他 ※変更の場合がございます

宗次エンジェル基金／日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業  
後援：公益社団法人日本演奏連盟 学校法人甲南学園貴志康一記念室 日本声楽発声学会  
日本歌唱芸術協会、マネジメント・後援：公益財団法人東京二期会、協力：株式会社プロコミュニケーション

2025年9月23日（火・祝）14:00 開演 13:30開場 サントリーホールブルーローズ

◎ 入場券（全指定席）：S席 7000円, A席 5000円 ◎チケット発売日：2025年1月11日（土）  
・二期会チケットセンター：03-3796-1831（平日 10:00～18:00／土曜 10:00～15:00／日・祝休業）  
・サントリーホールチケットセンター：0570-55-0017（10:00～18:00／休館日・年末年始を除く）  
・チケットぴあ（Pコード 282-858）／<https://t.pia.jp>



貴志康一制作の楽譜



ベルリン・フィル公式  
ポートレート



澤 和樹 ヴァイオリニスト



渡辺 健二 ピアニスト



豊田 喜代美ソプラノ：桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業。ドイツ、ケルン音楽  
舞踏大学マスタークラス留学。北陸先端科学技術大学院大学博士前期・後期課程  
修了。博士（知識科学/博士論文「クラシック音楽歌唱における知識創造モデル－ス  
キルサイエンスからの接近」）。文化庁国内研修生/1977年度。声楽を萩谷納、柴田  
睦陸、柴田喜代子、E.Bosenius、ボイスコーチはドイツ、ウィーンで J.Stano,  
S.Baddi。コレペティアはウィーン、ドイツ、ミラノ、ローマで H.Fuchsberger,  
F.Ferraris, S.Roach。指揮者の小澤征爾、朝比奈隆、若杉弘、渡邊暁雄、尾高忠明、高関健、小泉和裕、大野和士、秋山和慶、小林研一郎、井上  
道義、沼尻竜典、ホルスト・シュタイン、ロビン・オニール、ズデニエク・コシュラー他の下、国内オーケストラおよび北オランダ交響楽団、シラキュース  
交響楽団の定期演奏会に招かれ、J.S.バッハ、ヘンデル、ハイドン、モーツアルト、ベートーヴェン、マーラー、R.シュトラウス、シェーンベルク、ベル  
ク、ブーレーズ他の作品を共演。CDは新日本フィルハーモニー交響楽団「ベートーヴェン交響曲第九番」朝比奈隆指揮、NHK交響楽団「メサイア/  
モーツアルト版」若杉弘指揮他のオーケストラライブ多数、『木下牧子浪漫歌曲集』ロングセラー中、他。オペラは東京二期会、日生劇場主催公演  
でフィオルディリージ、スザンナ、アガーテ他、日本創作オペラ初演を含み、20作品以上に主演。海外リサイタルはドイツのポン（在独日本大使館  
主催）、ワシントンD.C.（在米日本大使館主催）他。第11回ジローオペラ賞（対象：セヴィラの理髪師ロジーナ）、第16回サントリー音楽賞（対象：オ  
ペラ＜コシ・ファン・トゥッテ＞デスピーナ、オペラ＜ホフマン物語＞全4役、第114回「毎日ゾリストン」初リサイタル、「プロムジカ合唱団定期演奏会」  
小泉和裕指揮＜天地創造＞）、各賞受賞。NHK ニューオペラコンサート、題名のない音楽会他 TV、FM に出演。日本を代表するソプ  
ラノの一人。教会音楽家資格取得。二期会、日本演奏連盟、グレゴリオ聖歌学会、日本声楽発声学会、ウィーンハプスブルク宫廷芸術家友好協  
会、各会員。日本歌唱芸術協会代表。沖縄県立芸術大学教授（2010-2017）。東京大学非常勤講師（2018-2021）。2023年11月オペラ Mulier  
fortis 主演（東京音楽学校旧奏楽堂、指揮：澤和樹）。2024年5月 CD リリース-FOCD9898（貴志康一歌曲、ピアノ渡辺健二/モノ・オペラ  
木下牧子「暁の星」改訂版世界初演、夏目漱石「夢十夜」より、ピアノ仲村渠悠子）豊田喜代美公式ホームページ <https://mulierfortisgratia.com/>

Ferraris, S.Roach。指揮者の小澤征爾、朝比奈隆、若杉弘、渡邊暁雄、尾高忠明、高関健、小泉和裕、大野和士、秋山和慶、小林研一郎、井上  
道義、沼尻竜典、ホルスト・シュタイン、ロビン・オニール、ズデニエク・コシュラー他の下、国内オーケストラおよび北オランダ交響楽団、シラキュース  
交響楽団の定期演奏会に招かれ、J.S.バッハ、ヘンデル、ハイドン、モーツアルト、ベートーヴェン、マーラー、R.シュトラウス、シェーンベルク、ベル  
ク、ブーレーズ他の作品を共演。CDは新日本フィルハーモニー交響楽団「ベートーヴェン交響曲第九番」朝比奈隆指揮、NHK交響楽団「メサイア/  
モーツアルト版」若杉弘指揮他のオーケストラライブ多数、『木下牧子浪漫歌曲集』ロングセラー中、他。オペラは東京二期会、日生劇場主催公演  
でフィオルディリージ、スザンナ、アガーテ他、日本創作オペラ初演を含み、20作品以上に主演。海外リサイタルはドイツのポン（在独日本大使館  
主催）、ワシントンD.C.（在米日本大使館主催）他。第11回ジローオペラ賞（対象：セヴィラの理髪師ロジーナ）、第16回サントリー音楽賞（対象：オ  
ペラ＜コシ・ファン・トゥッテ＞デスピーナ、オペラ＜ホフマン物語＞全4役、第114回「毎日ゾリストン」初リサイタル、「プロムジカ合唱団定期演奏会」  
小泉和裕指揮＜天地創造＞）、各賞受賞。NHK ニューオペラコンサート、題名のない音楽会他 TV、FM に出演。日本を代表するソプ  
ラノの一人。教会音楽家資格取得。二期会、日本演奏連盟、グレゴリオ聖歌学会、日本声楽発声学会、ウィーンハプスブルク宫廷芸術家友好協  
会、各会員。日本歌唱芸術協会代表。沖縄県立芸術大学教授（2010-2017）。東京大学非常勤講師（2018-2021）。2023年11月オペラ Mulier  
fortis 主演（東京音楽学校旧奏楽堂、指揮：澤和樹）。2024年5月 CD リリース-FOCD9898（貴志康一歌曲、ピアノ渡辺健二/モノ・オペラ  
木下牧子「暁の星」改訂版世界初演、夏目漱石「夢十夜」より、ピアノ仲村渠悠子）豊田喜代美公式ホームページ <https://mulierfortisgratia.com/>