

バロック・オペラ コンチェルタンテ

Mulier fortis

勇敢な婦人・細川ガラシャ

作曲:ヨハン・ベルンハルト・シュタウト 台本:ヨハン・バプティスト・アドルフ
1698年ウィーン初演(ハプスブルグ家王宮にて)



指揮
澤 和樹



細川ガラシャ/Constantia
豊田 喜代美

細川忠興/Poenitud: 加賀 清孝

Furor: 小池 優介

Crudelitas/Adversitas: 小貫 岩夫

Praemium: 金沢 青児

Inquies/Constantia: 西山 詩苑

いと・語り手: 大上 幸子

台詞・語りの作成: 平尾 力哉

辞世の句「散りぬべき時知りてこそ世の中の花も花なれ
人も人なれ」でも日本人に知られており、キリシタンとして
夫の細川忠興との「人質にはならない」との約束を守り、
37歳の生涯を終えた細川ガラシャ。
～戦乱の世の妻として母として信仰に生き切ったガラシャの物語～

[主催]オペラMulier fortis公演実行委員会
代表: 澤 和樹・豊田 喜代美
委員: 北側 央・佐久間 龍也・田中 裕・西脇 純

[後援]オーストリア文化フォーラム東京
公益社団法人日本演奏連盟
公益財団法人東京二期会
日本歌唱芸術協会

[協力] (株)プロコミュニケーション

2023年11月17日(金)19:00開演 開場18:30

旧東京音楽学校奏楽堂

台東区上野公園8-43

入場料 5,000円(自由席)

[取扱] チケットぴあ/Pコード 248250



1698年にウィーンで初演され、その清冽な生き様が賞賛された 細川ガラシャの物語ーオペラ《Mulier fortis》

コンチェルト形式での上演となる今回は、音楽部分は原譜のままラテン語で演奏。ナレーターがガラシャの生きた戦国時代の有り様を語る中、ダイレクトに情感が伝わるよう日本語で唱えられる台詞がガラシャの姿を生き生きと描き出します。

澤 和樹 Kazuki Sawa [指揮]

東京藝術大学大学院修了。安宅賞受賞。ロンニティボー、ヴェニャフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞し、イザイメダル、ホルダー音楽祭金メダルを受賞。2004年和歌山県文化賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て2016年より2022年まで東京藝術大学長、東京藝術大学および英国王立音楽院名誉教授。



豊田喜代美 Kiyomi Toyoda [ソプラノ]

Constantia 不変/細川ガラシャ
桐朋学園大学音楽学部卒。ドイツ・ケルン音大留学。北陸先端科学技術大学院大学博士前期・後期課程修了(博士/知識科学)。第11回ジローオペラ賞受賞。第16回サントリー音楽賞受賞。沖縄県立芸術大学教授2010-2017。東京大学非常勤講師2018-2021。東京二期会会員。日本歌唱芸術協会代表



加賀清孝 Kiyotaka Kaga [バリトン]

Poenitudo 悔悛/細川忠興
桐朋学園大学音楽学部卒。東京藝術大学大学院修了(独唱科専攻)。文化庁オペラ研修所二期生。伊・ボローニャ音楽院留学。文化庁(短期)特別派遣で澳・ザルツブルグにて研修。東京二期会会員。「架我主門音楽工房」主催



小貫岩夫 Iwao Onuki [テノール]

Crudelitas 残虐/Adversitas 逆境
同志社大学神学部および大阪音楽大学首席卒業。文化庁オペラ研修所第11期修了。第13回飯塚新人音楽コンクール声楽部門大賞。第36回日伊コンクール第2位。第70回日本音楽コンクール入選。他入賞。東京二期会会員。二期会オペラ研修所講師。東京藝術大学非常勤講師



©Kiyotane Hayashi

小池優介 Yusuke Koike [バリトン]

Furor 怒り
東京藝術大学卒。同大学院修了。同声会。アカンサス賞受賞。藝大フィルハーモニーとメンデルスゾーン「エリヤス」エリヤ役。他各ソリス



トで共演。日本音楽コンクール歌曲部門第二位入賞及び聴衆賞受賞。ドイツリート協会(DLV/Deutsch Lieder Verein)を創設。パッサ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとして海外ツアーや国内の演奏会に参加。

金沢青児 Seiji Kanazawa [テノール]

Præmium 顕彰
東京藝術大学卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。(最優秀)。修了時にアカンサス賞



受賞。藝大フィルハーモニーと多数共演しソリストをつとめる。ヴォクスマーナ会員。

西山詩苑 Shion Nishiyama [テノール]

Inquires 不安/Constantia 不変
東京藝術大学卒。同大学院修士課程オペラ専攻修了。芸大メサイ



アをはじめマタイ受難曲やミサ・ソレムニスなど多数ソリストを務める。H28年度青山財団奨学生

大上幸子 Sachiko Ogami [ソプラノ]

いと、ナレーター
国立音楽大学卒。第一回オペレッタコンクール3位。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール5位。2013,14年オペラ



“Mulier fortis”(いと)。オペレッタ“リーベクロスター”他に出演。スクラーズ、歌工房 BON VOYAGEメンバー。東京二期会会員。

佐久間龍也 Tatsuya Sakuma [コレペティア・ピアノ]

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒。ウィーン国立音楽・演劇大学ピアノ科及び指揮科に留学(1976年~88年)指揮者。編曲者。沖縄県立芸術大学名誉教授。



鈴木愛美 Manami Suzuki [チェンバロ]

東京学芸大学及び同大学院ピアノ専攻を経て東京藝術大学大学院古楽科チェンバロ専攻修了。学芸大学にて学長賞を受賞。2016年国際古楽コンクール(山梨)鍵盤部入選。2018年大阪国際コンクール第2位



吉川采花 Ayaka Yoshikawa [第1ヴァイオリン]

東京藝術大学卒。ウィーン市立音楽芸術大学修士課程修了。Hamamelis Quartett 第二ヴァイオリン奏者。ウィーン交響楽団、ウィーンフォルクスオーパー客演奏者。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会、他入選



上蘭綾奈 Ayana Kamizono [第2ヴァイオリン]

東京藝術大学卒。同大学院修了。パリ地方音楽院コンサーティスト課程留学。審査員満場一致でコンサーティスト・ディプロム取得。ザルトツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2018特別賞。他コンクール入賞



吉澤知花 Satoka Yoshizawa [ヴィオラ]

東京藝術大学卒。第64回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。第1回彩の国String Competition 第1位。他入賞。ぎふ弦楽器貸与プロジェクトよりアントニオ・カペラ 1987年製を貸与



神倉辰侷 Shinsuke Kamikura [チェロ]

和歌山音楽コンクール、札幌ジュニアコンクールにて第1位。11歳より3年間ドイツ単身音楽留学。東京藝術大学院修士課程修了。アカンサス賞、取手市長賞受賞。現在、同大学院博士課程2年に在籍



中島 澤 Mio Nakajima [コントラバス]

京都市立芸術大学卒。東京藝術大学大学院修了。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、セイジ・オザワ松本フェスティバル「子供のためのオペラ」「子供のための音楽会」参加。



【会場】
旧東京音楽学校奏楽堂
(上野公園内)

〒110-0007
台東区上野公園8番43号
☎03-3824-1988

JR山手線・上野駅
(公園口)より徒歩10分