

バロックオペラ *Mulier fortis* (勇敢な婦人・細川ガラシャ) 演奏会形式

ウィーン初演 1698 年 ヨハン・ベルンハルト・シュタウト作曲 / 2020 年版校訂楽譜使用

2021 年 3 月 6 日(土) 18:00 開演 17:30 開場 東京文化会館小ホール 終演時間 18:45 予定

チケット(250 席): 5,000 円/指定席 ◆ 電話: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00)

<http://www.t-bunka.jp> ◆ 窓口: 東京文化会館窓口 東京文化会館内 (10:00~19:00)



Constantia
豊田 喜代美



Praemium
金沢 青児



Furor
仲本 博貴



Poenitudo
加賀 清孝



Inquires
西山 詩苑



Crudelitas/Adversitas
小貫 岩夫



指揮
佐久間 龍也



アンサンブル *Mulier fortis*
コンサートマスター 岡田 光樹



チェロ
山本 大



第二ヴァイオリン
萩原安里紗



ヴィオラ
栗林 衣李



チェンバロ
鈴木愛美



トランペット I
倉橋 健



トランペット II
東野 匡訓

主催: オペラ *Mulier fortis* (勇敢な婦人・細川ガラシャ)
公演実行委員会

実行委員: 田中 裕 豊田 喜代美 佐久間 龍也
北川 央 西脇 純 岡田 光樹

後援: オーストリア文化フォーラム東京
公益社団法人日本演奏連盟
公益財団法人東京二期会

協力: (株)プロコミュニケーション

お問合せ: Tel&Fax 047-433-5617 (担当:本野)

出演者プロフィール

豊田 喜代美 Kiyomi Toyoda, Sop. Constantia(不変)
桐朋学園大学音楽学部卒業。ドイツ・ケルン音楽大学
マスタークラス留学。北陸先端科学技術大学院大学修
了(博士/知識科学)。サントリー音楽賞受賞。東京大学
「芸術創造研究連携機構/楽器としての身体：声楽の実
践と科学」非常勤講師。日本演奏連盟,二期会,各会員。

加賀 清孝 Kiyotaka Kaga, Bar. Poenitudo(悔悛)
桐朋学園大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院修士課
程修了(独唱科専攻)。文化庁オペラ研修所二期生。伊・ボ
ローニャ音楽院留学。文化庁(短期)特別派遣で澳・ザルツ
ブルグにて研修。作曲家。二期会・幹事。

仲本 博貴 Hirotaka Nakamoto, Bar. Furor(忿怒)
沖縄県立芸術大学卒業。同大学院修士課程修了。ドイ
ツ・ミュンヘン国立音楽・演劇大学大学院修了。第75回、
81回日本音楽コンクール入選。第5回 長久手オペラ声楽
コンクール第3位。沖縄県立芸術大学非常勤講師。

佐久間 龍也 Tatsuya Sakuma 指揮
武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。ウィーン国立音楽・演
劇大学ピアノ科及び指揮科に留学(1976年～1988年)。
指揮者。編曲者。ピアニスト。沖縄県立芸術大学名誉教授。

岡田 光樹 Mitsuki Okada コンサートマスター
東京藝術大学卒業。英国王立音楽院修了。同音楽院より
スカラシップ及び特別賞を授与される。沖縄県立芸術
大学教授。学長補佐。

萩原 安里紗 Arisa Hagiwara 第二ヴァイオリン
東京藝術大学卒業。第20回日本演奏家コンクール,第
25,27回日本クラシック音楽コンクール他,各上位入賞。
一般社団法人京一商西京同窓会奨学生。

栗林 衣李 Eri Kuribayashi ヴィオラ
東京芸術大学卒業。現在、同大学大学院修士課程1年在
学中。第14回チェコ音楽コンクール第2位。第22回
KOBE 国際音楽コンクール 優秀賞。公益社団法人日本
演奏連盟会員。

金沢 青児 Seiji Kanazawa, Ten. Praemium(顕彰)
東京藝術大学卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修
了(2019年3月/最優秀)。修了時に大学院アカンサス音楽
賞を受賞。

小貫 岩夫 Iwao Onuki, Ten. Crudelitas(残虐)
Adversitas(逆境)
同志社大学神学部および大阪音楽大学首席卒業。文化庁
オペラ研修所第11期修了。第13回飯塚新人音楽コンク
ール声楽部門大賞(文部大臣奨励賞ほか)、第36回日伊コ
ンクール第2位、第70回日本音楽コンクール入選、他入
賞。二期会会員。二期会オペラ研修所講師。

西山 詩苑 Shion Nishiyama, Ten. Inquies(不安)
東京藝術大学卒業。現在、同大学大学院音楽研究科オペラ
専攻に在籍。平成28年度公益財団法人青山財団奨学生。

山本 大 Dai Yamamoto チェロ
東京藝術大学卒業。卒業時にアカンサス賞を受賞。第
72回全日本学生音楽コンクール全国大会第二位入賞。

倉橋 健 Takeshi Kurahashi 第一トランペット
国立音楽大学卒業。ドイツ・ワイマール「フランツ・リ
スト」音楽大学卒業。2003年ワイマール歌劇場管弦楽団
トランペット奏者就任。チューリンゲン室内管弦楽団の
トランペット奏者。沖縄県立芸術大学准教授。琉球大
学教育学部非常勤講師、開邦高等学校非常勤講師。

東野 匡訓 Masakuni Tohno 第二トランペット
東京藝術大学卒業。
東京金管五重奏団、祭ばやし、各メンバー。

鈴木 愛美 Manami Suzuki チェンバロ
東京学芸大学及び同大学院ピアノ専攻を経て東京藝術
大学修士課程古楽科チェンバロ専攻修了。学芸大学に
て学長賞を受賞。2016年国際古楽コンクール<山梨>鍵
盤部入選。2018年大阪国際コンクール第2位。

☆新型コロナ感染症防止策は政府及びホールの策を遵守し、独自の工夫を加えます。ご来場くださる皆さまには入場時の体温測定と
手の消毒、会場内着用のマスクご持参をお願いします。何とぞご理解の上、ご協力をお願い申し上げます。よろしくお願いたします。